

ANNEXES

Test de prototype "crash-test"

Musée Zoologique de la Ville de Strasbourg

Automne 2024

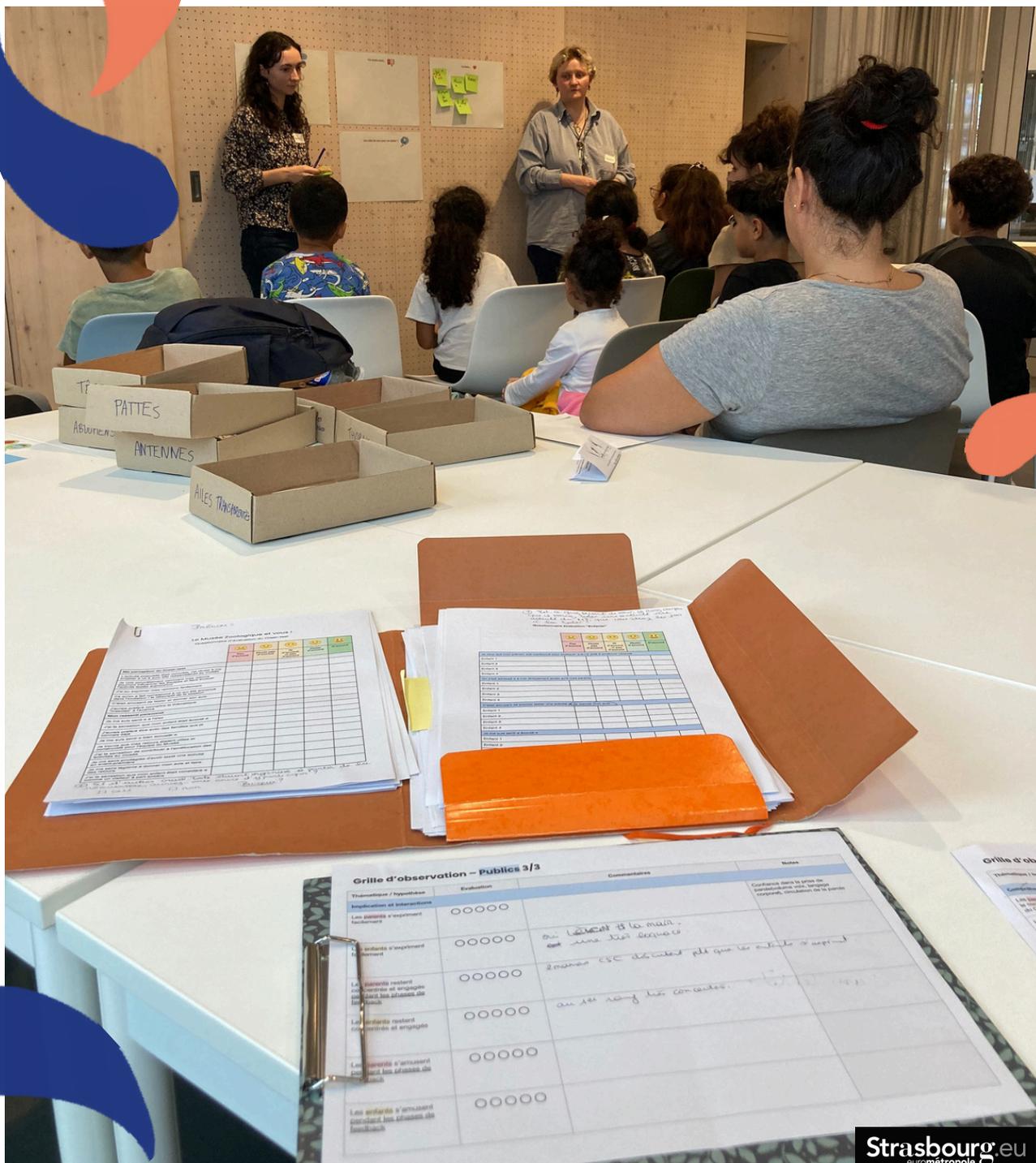
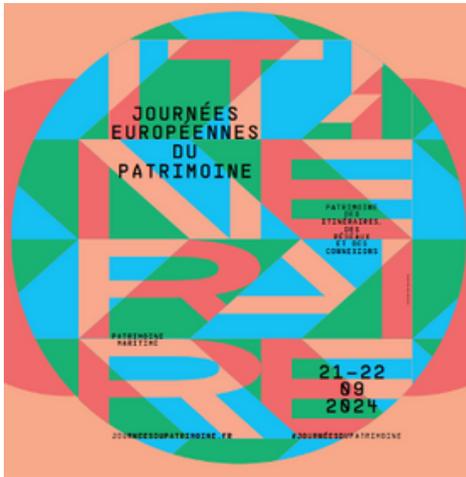


Table des annexes

| | |
|---|----|
| I. Communication et mobilisation pour le crash-test | 3 |
| II. Exemple de formulaire de prise de contact | 4 |
| III. Liste des questions posées à l'équipe | 5 |
| IV. Grilles d'observation du crash-test (publics) | 6 |
| V. Grilles d'observation du crash-test (équipes)..... | 9 |
| VI. Grilles d'observation/évaluation de la médiation..... | 10 |
| VII. Liste anonymisée des participant·es..... | 17 |

I. Communication et mobilisation pour le crash-test

Texte du programme des Journées Européennes du Patrimoine et l'invitation envoyée aux familles du CSC



Atelier

**Le Musée Zoologique et vous :
crash test ! Testez une activité famille
en avant-première !**

 **Samedi 21 septembre** | 14h30

 **Dimanche 22 septembre** | 16h

 Début de la visite :

27 boulevard de la Victoire | Durée : 1h30

À partir de 6 ans | Sur inscription | 

Et si vous deveniez bêta-testeur d'une des futures activités du Musée Zoologique ?

Imaginez : pouvoir tester une nouvelle animation en exclusivité, puis donner votre avis pour aider les équipes à l'améliorer d'ici la réouverture du musée !

C'est le principe de ce "crash test" ludique et convivial proposé aux familles.

Dans le cadre de la démarche participative

"Le Musée Zoologique et vous !" co-portée

par les Musées de la Ville de Strasbourg

et le Jardin des sciences de l'Université

de Strasbourg ; avec l'accompagnement

d'Artizest.



LE MUSÉE ZOOLOGIQUE ET VOUS !

CRASH-TEST

TESTEZ UNE ACTIVITÉ EN AVANT-PREMIÈRE

Et si vous deveniez bêta-testeur d'une des futures activités du Musée Zoologique ?

Imaginez : pouvoir **tester une nouvelle animation en exclusivité**, puis donner votre avis pour aider les équipes à l'améliorer d'ici la réouverture du musée ? C'est le principe de ce "crash test" ludique et convivial proposé aux familles.

ACTIVITÉ EN FAMILLE

à partir de 6 ans

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 14H30
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 16H

AU PLANÉTIARIUM
27 BD DE LA VICTOIRE

DURÉE : 1H30
GRATUIT,
SUR INSCRIPTION EN LIGNE

Dans le cadre de la démarche participative "Le Musée Zoologique et vous !" co-portée par les Musées de la Ville de Strasbourg et le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

II. Exemple de formulaire de prise de contact

Ceci est une proposition d'informations à inclure dans les prochains formulaires de prise de contact pour les futures sessions de "crash-test".

Bonjour !

Vous vous êtes inscrit·es pour faire partie de notre vivier de bêta-testeurs et bêta-testeuses. Nous aurions besoin d'en savoir un peu plus sur vous !

Prénom :

Nom :

Courriel :

Téléphone :

Avez-vous des enfants ? Combien ? Quel âge ont-ils/elles ?

Profession :

Je fréquente les musées : tous les mois / environ 5 fois par an / moins de 5 fois par an

→ *Pourquoi vous demande-t-on tout ça ? Aucun jugement sur vos habitudes de visite ! Notre objectif est de créer des groupes de beta-testeurs et testeuses les plus diversifiés possibles. Alors répondez le plus sincèrement possible !*

III. Liste des questions posées à l'équipe

A l'issue des sessions de crash-test, 5 questions ouvertes ont été posées à l'équipe qui faisait « partie intégrante » du crash-test (la médiatrice-conceptrice de l'activité, la médiatrice en co-animation, l'observatrice) :

- 1) Comment vous êtes-vous senties dans cette posture, durant ce crash-test ? Comment l'avez-vous vécu ?
- 2) Le nombre de personnes vous a-t-il semblé adéquat, excessif, insuffisant ? La répartition des rôles vous a-t-elle convenu ?
- 3) Avez-vous eu l'impression d'être bien préparées / outillées ? Auriez-vous des propositions d'amélioration ?
- 4) Avez-vous vécu de façon identique/différente les 2 crash-tests ? Pourquoi ?
- 5) Si, à l'avenir, vous étiez amenées à avoir le même rôle dans un autre crash-test, que préconiserez-vous ? Que feriez-vous évoluer ?
- 6) Pour la conceptrice : ce crash-test (les retours des participant.es, les notes prises par l'observatrice) va-t-il permettre de faire évoluer / améliorer l'activité de façon pertinente ?

IV. Grilles d'observation du crash-test (publics)

Grille d'observation – Publics 1/3

| Thématique / hypothèse | Evaluation | Commentaires (en général et singularités) | Notes |
|---|------------|--|---|
| Mixité socio-démographique | | | |
| Les parents échangent facilement les uns avec les autres | ○ ○ ○ ○ ○ | | (regards, paroles, sourires et autres signes de connivence) |
| Les enfants échangent facilement les uns avec les autres | ○ ○ ○ ○ ○ | | (regards, paroles, sourires et autres signes de connivence) |
| Sentiment d'exclusivité / privilège | | | |
| Les parents expriment ou rappellent l'aspect "VIP" | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants expriment ou rappellent l'aspect "VIP" | ○ ○ ○ ○ ○ | | |

Grille d'observation – Publics 2/3

| Thématique / hypothèse | Evaluation | Commentaires (en général et singularités) | Notes |
|--|------------|--|-------|
| Compréhension du contexte | | | |
| Les parents comprennent le contexte et le principe du Crash-test | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants comprennent le contexte et le principe du Crash-test | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les parents sont déçus à l'annonce du thème | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants sont déçus à l'annonce du thème | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les parents font des retours constructifs | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants font des retours constructifs | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les parents sont gênés par la prise de note | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants sont gênés par la prise de note | ○ ○ ○ ○ ○ | | |

Grille d'observation – Publics 3/3

| Thématique / hypothèse | Evaluation | Commentaires | Notes |
|--|------------|--------------|---|
| Implication et interactions | | | |
| Les parents s'expriment facilement | ○ ○ ○ ○ ○ | | Confiance dans la prise de parole (volume voix, langage corporel), circulation de la parole |
| Les enfants s'expriment facilement | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les parents restent concentrés et engagés pendant les phases de feedback | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants restent concentrés et engagés | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les parents s'amusent pendant les phases de feedback | ○ ○ ○ ○ ○ | | |
| Les enfants s'amusent pendant les phases de feedback | ○ ○ ○ ○ ○ | | |

V. Grilles d'observation du crash-test (équipes)

Grille d'observation – Équipe 1/2

| Thématique / hypothèse | Évaluation | Commentaires | Notes |
|--|---|--------------|--|
| Format et modalités de la séquence feedback | | | |
| La séquence s'inscrit de manière fluide dans le déroulé |  | | 1 seule séquence feedback en fin d'activité |
| La séquence est facile à animer |  | | |
| Les interactions médiatrice / médiatrice / évaluatrice sont fluides |  | | |
| Le format choisi facilite la distribution de la parole entre enfants |  | | Prise de parole volontaire, sans "tour de table" |
| Le format choisi facilite la distribution de la parole entre parents |  | | Prise de parole volontaire, sans "tour de table" |

Grille d'observation – Équipe 2/2

| Thématique / hypothèse | Evaluation | Commentaires | Notes |
|---|---|--------------|---|
| Rôles et responsabilités | | | |
| Nombre de personnes nécessaire 2 médiatrices 1 observatrice-évaluatrice |  | | |
| Les rôles/responsabilités entre les deux médiatrices sont clairement distribués pendant le crash-test |  | | Pas de temps d'hésitation concernant la prise de parole ou réalisation d'une action |
| La prise en charge du temps de feedback par la médiatrice 1 est fluide et logique |  | | |
| Nombre de participants | | | |
| 16 personnes max dont 10 enfants max |  | | |

VI. Grilles d'observation/évaluation de la médiation

| Grille d'observation — médiation | | | Atelier n° |
|---|---|---|------------|
| Séquence | Attitude des participants (enfants/adultes) <i>Implication, aisance, qualité des échanges, langage corporel, relations parents-enfants</i> | Commentaires <i>Qualité de l'animation et des interactions entre les médiatrices et les participants, difficultés éventuelles, utilisation du matériel, passage d'une séquence à une autre</i> | Minutage |
| <p>Accueil</p> <p><i>Intentions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • création d'une atmosphère de convivialité, de détente • mise en confiance des participants • attention accordée aux enfants, sentiment de considération | | | |
| <p>Lancement</p> <p><i>Intentions :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brise-glace ; interconnaissance entre participants + confiance dans la prise de parole et l'échange avec et devant les autres • Égale participation de tous, pas de frustration des enfants qui ne sont pas choisis pour le jeu • Plaisir à la découverte ludique de la thématique | | | |

Grille d'observation

| Grille d'observation | | | Atelier |
|--|---|---|----------|
| Séquence | Attitude des participants (enfants/adultes) <i>Implication, aisance, qualité des échanges, langage corporel, relations parents-enfants</i> | Commentaires <i>Qualité de l'animation et des interactions entre les médiatrices et les participants, difficultés éventuelles, utilisation du matériel, passage d'une séquence à une autre</i> | Minutage |
| <p>Les insectes : semblables mais différents</p> <p><i>Intentions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Échanges fluides • Mise en valeur des connaissances des participants, écoute • Bonnes conditions d'observation des spécimens => émerveillement • Apport de connaissances dosé et pertinent des médiatrices | | | |
| <p>Collages</p> <p><i>Intentions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension et appropriation des étapes de l'activité • Plaisir pris dans le choix de l'insecte et sa réalisation matérielle • Manipulation aisée de l'outil • Activité favorisant les interactions adultes-enfants • Autonomie laissée aux participants par les médiatrices | | | |

Grille d'observation

Atelier n°

| Séquence | Attitude des participants (enfants/adultes) <i>Implication, aisance, qualité des échanges, langage corporel, relations parents-enfants</i> | Commentaires <i>Qualité de l'animation et des interactions entre les médiatrices et les participants, difficultés éventuelles, utilisation du matériel, passage d'une séquence à une autre</i> | Minutage |
|---|--|--|-----------------|
| Collages (suite) | | | |
| Restitution <i>Intentions</i> <ul style="list-style-type: none">• Valorisation des productions de chacun• Encourager la comparaison spontanée des insectes | | | |

Grille d'observation

Atelier n°

Séquence

Attitude des participants (enfants/adultes)

Implication, aisance, qualité des échanges, langage corporel, relations parents-enfants

Commentaires

Qualité de l'animation et des interactions entre les médiatrices et les participants, difficultés éventuelles, utilisation du matériel, passage d'une séquence à une autre

Minutage

Retour d'expérience

Intentions

- Prise de recul des participants
- Outil et animation facilitant l'expression
- Aisance des participants à donner leur avis et à faire des retours constructifs
- Égale répartition de la parole

| Objectifs pédagogiques | Indicateurs | Évaluation | Commentaires |
|---|--|--|--|
| Identifier et nommer 11 espèces d'insectes | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'insectes reconnus et nommés lors de l'observation des inclusions • Utilisation du nom des espèces pendant l'activité collage et la restitution | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <i>Disparités éventuelles entre les participants, implication des parents dans les apprentissages des enfants, facilité de prise en main des outils de médiation</i> |
| Décrire ces insectes | <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à décrire un insecte que l'on a sous les yeux (inclusion ou collage) | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Être capable de les comparer et de les différencier | <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de points communs cités entre plusieurs insectes • Nombre de différences citées entre plusieurs insectes | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

| Objectifs pédagogiques | Indicateurs | Évaluation | Commentaires |
|---|---|--|--------------|
| Acquérir du vocabulaire portant sur la morphologie des insectes | <ul style="list-style-type: none">• Fréquence d'utilisation de termes issus du vocabulaire spécifique à la morphologie des insectes (thorax, abdomen, ailes, antennes...) par les participants• Capacité à faire le lien entre le nom d'une des parties du corps d'un insecte et le module en papier découpé correspondant | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |
| Identifier de quelle manière les différentes parties du corps des insectes sont liées les unes aux autres | <ul style="list-style-type: none">• Capacité à recomposer un insecte de papier par la superposition des modules | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | |

VII. Liste anonymisée des participant·es

ACCUEIL DU CRASH-TEST MZ du 21/09/2024

| | | C'est la 1 ^e fois que nous organisons un crash test, c'est intéressant pour nous de savoir : qu'est-ce qui vous a motivé à vous inscrire à ce crash test ? | | | En bonus : | |
|------------------|--|---|---|--|---|--|
| Nombre d'adultes | Nombre d'enfants et âges | Comment avez-vous entendu parler du crash test ? | Êtes-vous déjà allé au MZ ? combien de fois ? | Aviez-vous participé à un temps de la démarche participative du MZ (questionnaire, groupe de discussion, restitution ...) ? | Habitude plus générale de fréquentation des musées ? <input type="checkbox"/> combien de musées visités ces 12 derniers mois ? | Habitude plus générale de participation ? <input type="checkbox"/> déjà participé à des conseils de quartier, conseils d'école, AG d'assos... ? |
| 1 mère | 2 enfants : (8 ans), (12 ans) | Son amie l'avait vu sur le site du JDS, elle n'a finalement pas pu venir ; c'est pourquoi tous les trois viennent "en remplacement" de la famille de 3 inscrits | Oui, plusieurs fois : l'attachement au MZ est la motivation de l'inscription | Pas participé mais au courant de la démarche, car elle a travaillé à la Direction de la Culture de la Ville et en a entendu parler dans un cadre professionnel | Habitude de visite fréquente, 10 par an environ. | Habitude d'engagement, représentante des parents d'élèves, investie dans des conseils de quartier |
| 1 mère | 1 enfant : (5 ans et demi) | sur le site internet du JDS, le programme en ligne des JEP, elle regarde ensuite en fonction des tranches d'âge ce qui est accessible pour son fils | Jamais allée au MZ, car il est fermé depuis longtemps, mais un intérêt professionnel : "Je suis enseignante (en maternelle), c'est pour voir ce qui va être proposé, à quelle tranche d'âge..." | Non | Essaie d'y aller régulièrement, mais estime que son fils est encore un peu petit "c'est difficile encore à son âge" | Habitude d'engagement, représentante des parents d'élèves, investie dans des conseils de quartier |
| 1 père | 1 enfant : (7 ans) | Je voulais voir s'il y avait qqch au Planétarium pour les journées du patrimoine, j'ai regardé sur le site internet du Planétarium, puis un peu par hasard j'ai vu qu'il y avait cette activité du Musée Zoologique ! | Déjà allé au MZ, plusieurs fois, y était pour l'événement à la fermeture ("il y a 2 ans" !), c'est le fait que ce soit lié au MZ qui l'a incité à s'inscrire | Non | Pas beaucoup, 3 par an | Pas du tout |
| 1 | 1 enfant : 6ans 1/2 | Via la programmation en ligne des JEP | Jamais allée au musée | Non | Environ 5 fois par an | Non |
| 1 | 1 enfant de 10 ans | Programme en ligne des JEP | Jamais allées | Non | Environ 2 à 3 fois par an avec les enfants en vacances (est enseignante) | Non |
| 2 | 1 enfant : 9 ans | Programme en ligne des JEP | Se sont déjà rendus au Musée plusieurs fois | Non | Tous les 1er dimanche du mois (le mentionne comme si cela était une évidence) | Oui, représentants de parents d'élèves + participation aux réunions de quartier |
| 1 | 1 jeune fille de 20 ans Pour elles "Famille" veut dire activité multigénérationnelle/tout public d'où leur venue malgré l'âge adulte d'Emma | Via le programme en ligne des JEP. La fille est étudiante à Strasbourg en Design graphique et attend avec impatience la réouverture "J'attends que ça !". | Non | Non | Mère : autant qu'elle peut (vit en zone rurale avec peu d'offre de musées) Fille : "Tout le temps" | Mère: implication au sein du CCAS de son village Fille : association de natation où elle est adhérente |

ACCUEIL DU CRASH-TEST MZ du 22/09/2024

| | | c'est la 1 ^{er} fois que nous organisons un crash test, c'est intéressant pour nous de savoir : qu'est-ce qui vous a motivé à vous inscrire à ce crash test ? | | | | En bonus : | |
|---|---|--|--|---|---|---|--|
| Nombre d'adultes | Nombre d'enfants et âges | Comment avez-vous entendu parler du crash test ? | Êtes-vous déjà allé au MZ ? combien de fois ? | Aviez-vous participé à un temps de la démarche participative du MZ (questionnaire, groupe de discussion, restitution ...) ? | Habitude plus générale de fréquentation des musées ? <input type="checkbox"/> combien de musées visités ces 12 derniers mois ? | Habitude plus générale de participation ? <input type="checkbox"/> déjà participé à des conseils de quartier, conseils d'école, AG d'assos ... ? | |
| 2 inscrits MAIS 1 seule venue | 3 inscrits mais 2 venus : (11 ans), (7 ans) | <p>Les 3 mamans ont participé au groupe de discussion au CSC en 2023 puis à l'atelier participatif au CSC en juin 2024 pour définir le format participatif idéal pour le MZ.</p> | | | | | |
| 1 | 2 enfants : (7 ans) et (9 ans) | | | | | | |
| 2 inscrits MAIS 1 seule venue | 3 enfants : (7 ans), (8 ans), (2 ans et demi) | | | | | | |
| 1 mère | 1 enfant : (6 ans et demi) | bouche à oreille, par un groupe WhatsApp | "On a hâte que le musée réouvre" (= motivation de l'inscription) Déjà allée plusieurs fois au MZ | Non | Pas souvent, plutôt au Vaisseau, parfois au Musée d'art moderne. 2 à 3 fois par an | Juste dans une crèche parentale | |
| 3 au début puis finalement 1 (la mère reste ; père et grand-père partent au bout de 10 min d'atelier) | 2 enfants : (9 ans) et (7 ans) | sur le site des JEP | Déjà allés, plusieurs fois "Les enfants ont hâte que le musée rouvre !" (=motivation de l'inscription) | Non | Souvent ! Enfant dit "mais il n'y a pas bcp de musées à Strasbourg !" Son père : "C'est parce qu'on est allés à Londres récemment, et on a fait tous les musées !" Environ 10 musées par an | Un peu, dans une association pour un jardin partagé. | |
| 1 mère | 2 enfants : (12 ans), (9 ans) | Vient nous voir avec ses enfants sur le stand dès 15h, pour nous demander si elle peut participer à l'activité. Elle habite à côté, était déjà venu au stand MZ l'an dernier, et elle a entendu parler de l'activité par l'association "Mon petit Nid" à Esplanade (association de quartier // activités familles et convivialité https://www.facebook.com/monpetitnidesplanade/). On lui explique que c'était sur inscription, et que l'atelier est complet ; | Venus plusieurs fois au musée, attendent la réouverture avec impatience. | Avait participé sur le stand des JEP en 2023, se souvient des gommettes, des autocollants... | 3 ou 4 fois par an | déléguée des parents d'élèves | |

